

Họ, tên thí sinh: .....

Mã đề thi 914

Số báo danh: .....

**Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 1 đến 6.****FAIRE DU DESSIN EN EXTRASCOLAIRE :****POUR DÉVELOPPER SA CONCENTRATION ET SON SENS DE L'OBSERVATION**

Travail scolaire et loisirs ne sont pas antinomiques. Les activités (1) \_\_\_\_\_ développent des aptitudes utiles pour vos études, que vous soyez encore au collège, ou déjà au lycée.

Vous aimez dessiner ? Prenez tout de suite des cours pour (2) \_\_\_\_\_ la concentration, la rigueur et développer votre sens de l'observation.

Timothée a suivi des cours d'arts plastiques dans une association municipale à partir du CE2. "Cela m'a donné envie (3) \_\_\_\_\_ suivre l'option histoire de l'art au lycée, et, du coup, j'ai pu m'inscrire dans un meilleur établissement !", raconte-t-il. L'enseignement lui a tellement (4) \_\_\_\_\_ qu'il a suivi, après le bac, des cours à l'École du Louvre.

**Où trouver des cours de dessin à petits prix ?**

Pour des cours de dessin à petits prix, adressez-vous à la mairie de votre (5) \_\_\_\_\_, qui vous donnera la liste des associations. Vous pouvez aussi (6) \_\_\_\_\_ de l'école des beaux-arts près de chez vous (il en existe une dans la plupart des grandes villes). À Paris, les Arts décoratifs proposent des cours de dessin pour ados (670 € par an) de bon niveau.

Sophie de Tarlé, <http://www.letudiant.fr>, 27 août 2013.

- |               |                    |                   |                   |                  |
|---------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| <b>Câu 1:</b> | A. intellectuelles | B. manuelles      | C. extrascolaires | D. sportives     |
| <b>Câu 2:</b> | A. troubler        | B. apprendre      | C. enseigner      | D. perturber     |
| <b>Câu 3:</b> | A. pour            | B. de             | C. par            | D. à             |
| <b>Câu 4:</b> | A. imposé          | B. nui            | C. déplu          | D. plu           |
| <b>Câu 5:</b> | A. commune         | B. association    | C. établissement  | D. entreprise    |
| <b>Câu 6:</b> | A. vous rapprocher | B. vous inquiéter | C. vous protéger  | D. vous éloigner |

**Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 7 đến 13.****LE CHOUETTE BOUQUET**

C'est l'anniversaire de ma maman et j'ai décidé de lui acheter un cadeau comme toutes les années depuis l'année dernière, parce qu'avant j'étais trop petit.

J'ai pris les sous qu'il y avait dans ma tirelire et il y en avait beaucoup, heureusement, parce que, par hasard, maman m'a donné de l'argent hier.

À l'école, j'étais drôlement impatient que la classe finisse pour pouvoir aller acheter mon cadeau. Pour ne pas perdre mes sous, j'avais ma main dans ma poche, tout le temps, même pour jouer au football à la récréation. Le gardien de but c'était Alceste. "Qu'est-ce que tu as à courir avec une seule main ?" il m'a demandé. Quand je lui ai expliqué que c'était parce que j'allais acheter des fleurs pour ma maman.

Quand nous sommes sortis de l'école, Alceste m'a accompagné chez la fleuriste. Nous sommes entrés dans le magasin, j'ai mis tous mes sous sur le comptoir et j'ai dit à la dame que je voulais un très gros bouquet de fleurs pour maman, mais pas de bégonias, parce qu'il y en a des tas dans notre jardin. "Nous voudrions quelque chose de bien", a dit Alceste et il est allé fourrer son nez dans les fleurs pour voir si ça sentait bon. La dame a compté mes sous et elle m'a dit qu'elle ne pourrait pas me donner beaucoup, beaucoup de fleurs. Comme j'avais l'air très embêté, la dame m'a regardé, elle a réfléchi un peu, elle m'a dit que j'étais un mignon petit garçon, elle m'a donné des petites tapes sur la tête et puis elle m'a dit qu'elle allait arranger ça. La dame a choisi des fleurs et puis elle a mis des tas de feuilles vertes et ça, ça a plu à Alceste, parce qu'il disait que ces feuilles ressemblaient aux légumes qu'on met dans le pot-au-feu. Le bouquet était très chouette et très gros, la dame l'a enveloppé dans un papier transparent et elle m'a dit de faire attention en le portant. Comme j'avais mon bouquet et qu'Alceste avait fini de sentir les fleurs, j'ai dit merci à la dame et nous sommes sortis.

Sempé / Goscinny, *Le petit Nicolas*, Éd. Denoël, 1960.

- Câu 7:** Ce document est extrait \_\_\_\_\_.
- A. d'une pièce de théâtre    B. d'un article de presse    C. d'une œuvre littéraire    D. d'une biographie
- Câu 8:** Le narrateur voulait acheter un cadeau à l'occasion de l'anniversaire \_\_\_\_\_.
- A. de son père    B. d'Alceste    C. de sa mère    D. de la fleuriste
- Câu 9:** Le narrateur est \_\_\_\_\_.
- A. une fleuriste    B. une mère    C. un petit garçon    D. une petite fille
- Câu 10:** Pour acheter ce cadeau, le narrateur \_\_\_\_\_.
- A. a pris de l'argent de poche    B. a demandé de l'argent à son camarade  
C. a demandé de l'argent à sa mère    D. a pris des sous dans sa tirelire
- Câu 11:** Le narrateur avait toujours la main dans sa poche parce qu' \_\_\_\_\_.
- A. il avait peur de faire tomber son argent  
B. il voulait aller vite acheter un cadeau  
C. il avait peur que ses camarades lui prennent des sous  
D. il voulait accompagner son copain chez la fleuriste
- Câu 12:** Quel était le problème du narrateur chez la fleuriste ?
- A. Il n'y avait pas assez de bégonias pour un gros bouquet.  
B. La fleuriste lui a donné des petites tapes sur la tête.  
C. Il n'avait pas assez de moyens pour un bouquet comme il voulait.  
D. La fleuriste a mal compté les sous du narrateur.
- Câu 13:** La dame a recommandé au narrateur de \_\_\_\_\_.
- A. mettre ces fleurs dans le pot-au-feu    B. veiller à ce que ce bouquet ne s'abîme pas  
C. bien emballer ces fleurs    D. mettre des légumes dans le pot-au-feu

**Đọc bài khoá và chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho các câu từ 14 đến 20.**

#### DANS LA TÊTE DES ADOS NUMÉRISÉS

*L'utilisation permanente des différents moyens de communication entraîne des changements inévitables dans la vie psychologique des jeunes.*

Martine, maman de Léonard, 16 ans, n'en revient pas : *“il est censé faire ses devoirs, s'installe devant l'ordinateur et j'entends sa messagerie SMS vibrer toutes les deux minutes. Puis je m'approche de l'écran et vois dans la colonne de droite ses amis Facebook qui chattent avec lui... Comment parvient-il à se concentrer sur ses révisions d'histoire ?”* Son étonnement est partagé par une majorité de parents qui observent, avec beaucoup de soucis, les pratiques numériques de leurs enfants : purs produits de la génération Internet, ceux-ci sont en effet experts dans l'art digital de jouer instantanément entre différents plans : virtuel-réel, ici-ailleurs, moi-les autres... et surtout différentes connexions : portable, écran, MP3... Quels changements inévitables de leur vie psychique via cette “greffe” permanente de médias peut-on déjà observer ? *“Faire plusieurs tâches en même temps : il reste évident que cette pratique ralentit la concentration en obligeant le jeune à sans cesse se débrancher puis se rebrancher sur un objet d'attention, confirme Yann Leroux, docteur en psychologie, psychologue à Périgueux et lui-même gamer. Les ados doivent aujourd'hui comme hier apprendre à se mettre dans un environnement de travail, et pour cela il leur faut des moments où ils savent s'isoler.”*

Pour le reste, “ils maîtrisent”, comme le répètent Léonard et ses copains à leurs parents. *“Les adultes leur renvoient souvent une image diabolisée des outils technologiques, alors que ces jeunes se sentent tout à fait à l'aise dans l'évolution actuelle, explique Dominique Texier, auteur d'Adolescences contemporaines (É Eres) qui vient de diriger le colloque “L'enfant connecté”. Ce qu'ils revendiquent est juste : le monde entier est actuellement soumis à une nouvelle interface entre l'homme et la machine, ajoute-t-elle. Et nous sommes tous pris dans ce monde. Il est important que les adultes ne l'oublient pas.”*

Pascale Senk, <http://sante.lefigaro.fr/actualite/>

- Câu 14:** Le texte est tiré \_\_\_\_\_.
- A. d'un magazine pour ados    B. d'un journal quotidien papier  
C. d'un journal en ligne    D. d'une étude scientifique
- Câu 15:** Qu'est-ce qui entraîne des changements dans la vie psychologique des jeunes ?
- A. L'usage permanent des différents moyens de communication.  
B. La surveillance permanente de leurs parents.  
C. L'utilisation limitée des moyens de communication.  
D. L'inquiétude des parents sur leurs études.

- Câu 16:** D’après le texte, les pratiques numériques des jeunes \_\_\_\_\_.
- A. rendent leurs parents soucieux                                  B. rendent leurs parents curieux  
C. laissent leurs parents seuls    D. se font sous orientation des parents
- Câu 17:** En pratiquant en même temps de différents médias, les jeunes \_\_\_\_\_.
- A. accomplissent plusieurs tâches de manière efficace  
B. ne se débranchent jamais de leurs portables, leurs écrans, leurs MP3  
C. montrent une image positive aux yeux de leurs parents  
D. font preuve d’être experts dans l’utilisation des nouvelles technologies
- Câu 18:** La concentration est devenue plus lente parce que \_\_\_\_\_.
- A. les jeunes apprennent à se mettre dans un environnement de travail  
B. les parents observent leurs enfants travailler tout le temps  
C. les parents privent leurs enfants des moments d’isolement  
D. les jeunes changent sans cesse d’objet d’attention
- Câu 19:** D’après Yann Leroux, pour mieux se mettre au travail, les jeunes doivent \_\_\_\_\_.
- A. maîtriser des outils technologiques                                  B. avoir des moments où ils savent se distraire  
C. se débrancher et se rebrancher sans cesse                                  D. accepter des moments d’isolement
- Câu 20:** Quelle image des outils technologiques les parents présentent-ils souvent à leurs enfants ?
- A. Une image révolutionnaire.                                  B. Une image négative.  
C. Une image agréable.                                  D. Une image tout à fait nouvelle.
- Chọn phương án đúng (ứng với A hoặc B, C, D) cho mỗi câu sau.**
- Câu 21:** Ce concours te permettra d’accéder au poste d’enseignant. L’adjectif qui vient du verbe “accéder” est \_\_\_\_\_.
- A. accessoire                                  B. accessible                                  C. accidentel                                  D. acceptable
- Câu 22:** Comment réagiriez-vous \_\_\_\_\_ vous étiez dans cette situation sinistre ?
- A. quand                                  B. au cas où                                  C. même si                                  D. si
- Câu 23:** “Des cours d’allemand sont organisés pour les étudiants vietnamiens par cette université.”  
Cette phrase correspond à “\_\_\_\_\_.”
- A. Les étudiants vietnamiens ont organisé des cours d’allemand à l’université  
B. Cette université avait organisé des cours d’allemand pour les étudiants vietnamiens  
C. Les étudiants allemands organisent des cours de vietnamien à l’université  
D. Cette université organise des cours d’allemand pour les étudiants vietnamiens
- Câu 24:** \_\_\_\_\_ les fenêtres, s’il te plaît ! Comme il fait froid ici !
- A. Fermons                                  B. Fermer                                  C. Fermez                                  D. Ferme
- Câu 25:** Vous aurez largement le temps pour finir votre travail. Le synonyme de l’adverbe “largement” dans cette phrase est \_\_\_\_\_.
- A. particulièrement                                  B. suffisamment                                  C. absolument                                  D. sûrement
- Câu 26:** – Qu’est-ce que tu vas faire de ton ancien ordinateur ?  
– \_\_\_\_\_
- A. Mon père vient de m’en acheter un.                                  B. Je vais t’envoyer un nouveau modèle.  
C. Pour l’instant, je ne sais pas encore.                                  D. Te prêter mon portable ? Jamais de la vie !
- Câu 27:** La plupart des élèves de cette classe ne se concentrent que sur les matières scientifiques. Le synonyme du nom “matière” dans cette phrase est \_\_\_\_\_.
- A. thème                                  B. discipline                                  C. apprentissage                                  D. substance
- Câu 28:** La fille au pair \_\_\_\_\_ s’occupe de mes enfants vient du Maroc.
- A. que                                  B. où                                  C. qui                                  D. dont
- Câu 29:** “La femme à son mari : – Qui est-ce que tu invites à la maison ?” correspond à “\_\_\_\_\_.”
- A. La femme a demandé à son mari qui l’invitait à la maison  
B. La femme a annoncé à son mari qui elle invitait à la maison  
C. La femme a demandé à son mari d’inviter quelqu’un à la maison  
D. La femme a demandé à son mari qui il invitait à la maison
- Câu 30:** Mon amie est \_\_\_\_\_ en sciences naturelles.
- A. mauvais                                  B. forte                                  C. compétent                                  D. nul
- Câu 31:** L’art culinaire guérit les maux de l’appétit : il permet d’effacer le dégoût de manger. L’antonyme du nom “dégoût” dans cette phrase est \_\_\_\_\_.
- A. goutte                                  B. dégoûtation                                  C. goût                                  D. dégustation

**Câu 32:** Ce petit \_\_\_\_\_ ne parle ni français ni anglais.

- A. fillette                      B. garçon                      C. fille                      D. femme

**Câu 33:** Pour aller à la gare, vous prenez la rue à gauche. Le verbe “prendre” dans cette phrase signifie \_\_\_\_\_.

- A. sauter                      B. suivre                      C. traverser                      D. mesurer

**Câu 34:** – C’est super, je viens de finir mon rapport !

- \_\_\_\_\_  
A. Tu n’as vraiment pas de chance !  
B. Et tu n’en es pas du tout content ?  
C. Tu as toujours des rapports tendus avec ta maman ?  
D. Tu auras donc le temps de sortir avec moi ce soir ?

**Câu 35:** “Le portier de l’hôtel a monté les bagages des touristes dans la chambre.”

Cette phrase correspond à “\_\_\_\_\_.”

- A. Les bagages du portier ont été montés dans la chambre de l’hôtel par des touristes  
B. Les bagages du portier sont montés dans la chambre de l’hôtel par des touristes  
C. Les bagages des touristes sont montés dans la chambre par le portier de l’hôtel  
D. Les bagages des touristes ont été montés dans la chambre par le portier de l’hôtel

**Câu 36:** Manger \_\_\_\_\_ fruits, c’est bon pour la santé.

- A. une                      B. des                      C. les                      D. un

**Câu 37:** Nous reprenons l’antenne après \_\_\_\_\_ page de publicité.

- A. cet                      B. cette                      C. ces                      D. ce

**Câu 38:** Dans ce pays, les jours sont très courts \_\_\_\_\_ hiver.

- A. dans l’                      B. d’                      C. en                      D. à l’

**Câu 39:** Il travaille dans une société d’investissement. Le nom “investissement” vient du verbe \_\_\_\_\_.

- A. inventer                      B. instruire                      C. interpréter                      D. investir

**Câu 40:** Stéphane a reconnu qu’il \_\_\_\_\_ le feu rouge une fois.

- A. a brûlé                      B. brûle                      C. avait brûlé                      D. brûlera

**Câu 41:** Il a annoncé qu’on \_\_\_\_\_ cette exposition deux mois plus tard.

- A. inaugurerait                      B. inaugure                      C. inaugurerait                      D. inaugura

**Câu 42:** Je cherche un étudiant \_\_\_\_\_ parler deux langues étrangères.

- A. en pouvant                      B. pu                      C. pouvant                      D. ayant pu

**Câu 43:** Les élèves sont prêts à accepter davantage de surveillance lors des examens. L’antonyme du verbe “accepter” dans cette phrase est \_\_\_\_\_.

- A. négliger                      B. accorder                      C. recevoir                      D. refuser

**Câu 44:** Mon fils a passé beaucoup de temps à étudier la grammaire et pourtant \_\_\_\_\_.

- A. il connaît bien les règles                      B. il ne commet plus de fautes  
C. il comprend bien la leçon                      D. il fait toujours des fautes

**Câu 45:** Laurence a rendez-vous avec son dentiste. Elle \_\_\_\_\_ téléphone pour le confirmer.

- A. les                      B. lui                      C. leur                      D. la

**Câu 46:** On a détruit ce vieux marché pour y construire un supermarché. Le nom d’action qui vient du verbe “détruire” est \_\_\_\_\_.

- A. description                      B. déstructuration                      C. destructivité                      D. destruction

**Câu 47:** Je bavarde avec Paul chaque fois que ma femme fait des achats avec \_\_\_\_\_.

- A. la mienne                      B. la leur                      C. la sienne                      D. la nôtre

**Câu 48:** “Laurence a prévenu son professeur qu’elle arriverait en retard au cours.”

Cette phrase correspond à “\_\_\_\_\_.”

- A. Laurence a prévenu son professeur de son cours retardé  
B. Laurence a prévenu son professeur de son retard au cours  
C. Laurence a prévenu du retard de son professeur au cours  
D. Laurence a prévenu du cours retardé de son professeur

**Câu 49:** Il faut que vous \_\_\_\_\_ ce roman.

- A. lisez                      B. lirez                      C. lisiez                      D. avez lu

**Câu 50:** \_\_\_\_\_ ma sœur a appris la bonne nouvelle, elle a appelé nos parents.

- A. En attendant que                      B. Avant que                      C. Dès que                      D. Pendant que

----- HẾT -----